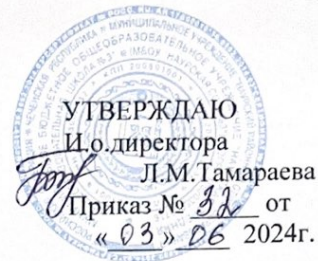


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НАУРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»**  
366128, Чеченская Республика, Наурский район ст. Наурская, ул. Дугучиева И.Б. 59,  
ОКПО 61509166 ОГРН 1092035000716, ИНН/КПП 2008002532/200801001

ПРИНЯТА  
решением  
педагогического совета  
Протокол № 9  
от «21» 05 2024г.



**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
«Волшебная кисточка»**

Направленность: художественная.  
Уровень программы: стартовый.

Возраст детей: 10 – 15 лет  
Срок реализации: 11 дней

Составитель:  
Исмаилова Лиза Шахруддиновна  
педагог дополнительного образования

ст. Наурская  
2024

## Содержание программы

<b>Раздел 1. Комплексосновных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Нормативно-правовые основы.....	3
1.2. Направленность .....	3
1.3. Уровень освоения программы.....	3
1.4. Актуальность программы .....	3
1.5. Цель и задачи программы.....	4
1.6. Категория учащихся.....	4
1.7. Срок реализации и объем программы.....	4
1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий. ....	5
1.9. Планируемые результаты освоения программы .....	5
<b>Раздел 2. Содержание программы .....</b>	<b>6</b>
2.1. Учебный план .....	7
2.2. Содержание учебного плана программы .....	9
<b>Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы .....</b>	<b>11</b>
<b>Раздел 4.Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>12</b>
4.1. Материально–технические условия реализации программ .....	12
4.2. Кадровое обеспечение программы .....	12
4.3. Учебно-методическое обеспечение.....	12
<b>Список литературы.....</b>	<b>14</b>
<b>Приложение</b>	
<b>№1.....</b>	<b>16</b>
<b>Приложение</b>	
<b>№2.....</b>	<b>18</b>
<b>Приложение</b>	
<b>№3.....</b>	<b>20</b>



## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы в летний (каникулярный) период**

### **1.1 Нормативная база к разработке программы:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от (27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021г. № 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.

### **1.2.Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» имеет **художественную направленность**. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей родины и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

### **1.3. Уровень программы – стартовый.**

### **1.4. Актуальность**

Актуальность разработки данной программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к профессии художника обеспечивается совершенствование процесса развития личности ребенка, осуществляется развитие духовно-нравственной культуры учащихся.



Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**1.5. Цель программы:** Развитие художественно-творческих способностей детей средствами изобразительного искусства.

**Задачи:**

**Задачи обучения:**

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

**Задачи развития:**

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

**Задачи воспитания:**

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности;

**1.6. Категория учащихся:**

Программа адресована учащимся школьного возраста (7 – 12 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

**1.7. Сроки реализации и объем программы.**

Объем программы – 33 -часов.

Срок реализации – 11 дней.

### **1.8. Формы организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является творческая работа.

Численный состав группы – 15 человек.

#### **Режим занятий:**

Занятия проводятся каждый день по 3 часа

Продолжительность занятий – 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

### **1.9. Планируемые результаты освоения программы.**

#### **1. Предметные:**

- 1) Приобретение опыта работы различными художественными материалами в различных техниках
- 2) Осознание значения искусства в личной и культурной самоидентификации личности.

#### **2. Метапредметные:**

- 1) Планировать свою деятельность в соответствии с поставленной целью
- 2) Уметь находить информацию для выполнения учебных задач.

#### **3. Личностные**

- 1) научить детей использовать различные техники для создания рисунка, поделки и т. д.;
- 2) развитие фантазии, воображения;
- 3) уметь находить нестандартные решения творческих задач.



## 2. Содержание программы:

### 1. Учебно-тематический план:

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	3	-	беседа
<b>Азы композиции бч.</b>					
2.	Линия горизонта	3	1	2	Наблюдение Тематическая работа
3.	Композиционный центр	3	1	2	
<b>Рисунок бч.</b>					
4.	Волшебная линия	3	1	2	Наблюдение Тематическая работа
5.	Точка	3	1	2	
<b>Живопись 18ч.</b>					
6.	Форма	3	1	2	Наблюдение Тематическая работа Выставка
7.	Пятно	3	1	2	
8.	Гармония цвета	3	1	2	
9.	Контраст цвета	3	1	2	
10.	Цветные кляксы	3	1	2	
11.	Итоговое занятие	3	-	3	
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>12</b>	<b>21</b>	



## **2. Содержание учебно-тематического плана программы первого года обучения:**

### **1. Водное занятие. (3 ч.)**

Правила Техника безопасности .

#### **Тема 1. Азы композиции. (6 ч.).**

Знакомство с основными правилами композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа).

Тема 1.1. Линия горизонта.

Теория: Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. Линия горизонта – граница между небом и землей.

Практическое занятие: Примерные задания: «Дорога», «Птица».

Тема 1.2. Композиционный центр.

Теория: Композиционный центр – это доминирующее пятно. Оно может менять свое место на листе бумаги в зависимости от желания художника.

Практическое занятие: Примерные задания: «Мой любимый цветок», «Море», «Фонарик», «Моя любимая сказка».

#### **Тема 2. Рисунок (6ч.)**

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Тема 2.1. Волшебная линия.

Теория: Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическое занятие: Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 2.2. Точка.

Теория: Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисуемого предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с



использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие: Выполнение заданий: «Мир насекомых под микроскопом», «Черепашка», «Волшебные поляны».

### Тема 2.3. Пятно.

Теория: Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практическое занятие: Выполнение заданий: «Бабочка», «Образ доброго и злого сказочного героя».

### Тема 2.4. Форма.

Теория: Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое занятие: Задания-игры: «Построй сказочный город», «Дорисуй чудо- юдо», «Отгадай фантастическое животное».

## **Тема3. Живопись. (18ч.)**

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

### Тема 3.1. Гармония цвета.

Теория: Различные сочетания одного и того же цвета. Знакомство с гармоническим сочетанием цвета и «красочным винегретом».

Практическое занятие: Примерные задания: «Цветок», «Праздничный букет», «Яблоня».

### Тема 3.2. Контраст цвета.

Теория: Три пары контрастных цветов: жёлтый – синий, красный – зелёный, оранжевый – фиолетовый. Использование контраста цвета для выделения главного.



Практическое занятие: Примерные задания: «Огни цирка», «Сказочная птица», «Теремок».

Тема 3.3. Цветные кляксы.

Теория: Умение смешивать краски и получать красивые цветные пятна. Получение пятна-отпечатка в технике «монотипия». Дорисовка красочного пятна.

Практическое занятие: Примерные задания: «Цветные сны», «Волшебные бабочки», «Чудо- юдо». Выставка работ.

### **Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы**

Способы определения результативности:

1. Входной контроль: беседа.
2. Текущий контроль: опрос, практическая задание, викторина, квест игра и др. в конце модуля, отслеживание выполняемой практической работы, рефлексия.
3. Итоговый контроль\аттестация: тестирование (опрос – в соответствии с возрастными особенностями обучающимися) – 15 тестовых вопросов и выставка.

#### *Критерии оценивания результативности*

<b>Баллы</b>	<b>Уровень освоения</b>
0-6	Низкий
7-12	Средний (как минимум 1 верный ответ за каждый модуль)
13-18	Высокий (как минимум 2 верных ответов за каждый модуль)

### **Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.**

#### **4.1. Материально-технические условия реализации программы.**

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени.

**материалы:** акварель, гуашь, линеры, фломастеры, маркеры, палитра, комплект оборудования и инструментов для обработки практических навыков, бумага для черчения, ватман, мольберт.

#### **4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности



дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

#### 4.3. Учебно-методическое обеспечение

##### Дидактический материал

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Составной частью дидактических материалов является подобранный к программе натурмортный фонд.

##### Учебно-методическое обеспечение.

№	Название раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение.	Формы подведения итогов
1.	<b>Тема 1. Азы композиции.</b>	<b>Вводное занятие</b>	Словесные, наглядные, практические	Наглядное пособие.карандаши, краски, мольберты.	Анализ восприятия материала. Тематический контроль
2.	Тема 1.1. Линия горизонта.	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Наглядное пособие.карандаши, краски, мольберты.	Оценка навыков. Тематический контроль
3.	Тема 1.2. Композиционный центр.	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Наглядное пособие.карандаши, краски, мольберты.	Оценка навыков. Тематический контроль
4.	<b>Тема 2. Рисунок</b>	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Наглядное пособие.карандаши, краски, мольберты.	Оценка навыков. Тематический контроль
5.	Тема 2.1. Волшебная линия	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Наглядное пособие.карандаши, краски, мольберты.	Оценка навыков. Тематический контроль
6.	Тема 2.3. Точка	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Наглядное пособие.карандаши, краски, мольберты.	Оценка навыков. Тематический контроль



7.	Тема 2.4. Пятно	Практиче ское занятие	Словесные, наглядные, практические	Наглядное пособие.карандаши, краски, мольберты.	Оценка навыков. Тематический контроль
8.	Тема 2.5. Форма	Практиче ское занятие	Словесные, наглядные, практические	Наглядное пособие.карандаши, краски, мольберты.	Оценка навыков. Тематический контроль
9.	<b>Тема3. Живопись.</b>	Практиче ское занятие	Словесные, наглядные, практические	Наглядное пособие.карандаши, краски, мольберты.	Оценка навыков. Тематический контроль
10.	Тема 3.1. Гармония цвета.	Практиче ское занятие	Словесные, наглядные, практические	Наглядное пособие.карандаши, краски, мольберты.	Оценка навыков. Тематический контроль
11.	Тема 3.2. Контраст цвета.	Практиче ское занятие	Словесные, наглядные, практические	Наглядное пособие.карандаши, краски, мольберты.	Оценка навыков. Тематический контроль
12.	Тема 3.3. Цветные кляксы.	Практиче ское занятие	Словесные, наглядные, практические	Наглядное пособие.карандаши, краски, мольберты.	Оценка навыков. Тематический контроль



**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**  
**Литература для обучающихся**

- Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.  
Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.  
Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.  
Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.  
Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.  
Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.

**Литература для педагога**

- Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 2009.  
Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 2004.  
Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.  
Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.  
Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.

**Литература для родителей**

- Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.  
Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.  
Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

**интернет ресурс:**

- <http://dopedu.ru/normativno-pravovoeobespechenie>
- /programmi-kontseptsii-ukazi
- <https://youtu.be/FOpS-8blQIg>



Приложение 1

**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы в летний (каникулярный) период «Волшебная кисточка»  
2023-2024 учебный год**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол.часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		10.06.24 10 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup>	Комб.	3	Вводное занятие	МБОУ «Наурская СОШ №3»	беседа
Азы композиции- бч.							
2.		11.06.24 10 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup>	Комб.	3	Линия горизонта.	МБОУ «Наурская СОШ №3»	Наблюдение практическая работа выставка
3.		13.06.24 10 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup>	Комб.	3	Композиционный центр.	МБОУ «Наурская СОШ №3»	
Рисунок -бч.							
4.		14.06.24 10 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup>	Комб.	3	Волшебная линия	МБОУ «Наурская СОШ №3»	Наблюдение практическая работа выставка
5.		17.06.24 10 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup>	Комб.	3	Точка	МБОУ «Наурская СОШ №3»	
Живопись -1бч.							
6.		18.06.24 10 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup>	Комб.	3	Форма	МБОУ «Наурская СОШ №3»	Наблюдение практическая работа выставка
7.		19.06.24 10 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup>	Комб.	3	Гармония цвета	МБОУ «Наурская СОШ №3»	
8.		20.06.24 10 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup>	Комб.	3	Контраст цвета	МБОУ «Наурская СОШ №3»	
9.		21.06.24 10 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup>	Комб.	3	Пятно	МБОУ «Наурская СОШ №3»	



10.		24.06.24 10 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup>	Комб.	3	Цветные кляксы	МБОУ «Наурская СОШ №3»	
11		25.06.24 10 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup>	Комб.	3	Итоговое занятие	МБОУ «Наурская СОШ №3»	